

III JORNADAS DE PERIODISMO CON Ñ 17, 24, 31 de octubre y 14 de noviembre

La Asociación de la Prensa de Cádiz organiza por tercer año consecutivo las jornadas Periodismo con Ñ. Este ciclo de conferencias nació en 2021 con motivo de la celebración en la ciudad del IX Congreso Internacional de la Lengua Española.

Periodismo con Ñ se ha convertido en un punto de encuentro para dialogar sobre el papel que desempeña el periodismo en español. La sociedad gaditana tiene la oportunidad de conocer a periodistas de reconocido prestigio y descubrir la profesión a través de las voces y la experiencia de quienes lo ejercen con rigor y profesionalidad.

En las ediciones anteriores la APC ha contado con profesionales de la talla de Soledad Gallego-Díaz, Martín Caparrós, Olga Viza, Isaías Lafuente, Paloma del Río, Enric González, Mar Abad, Arcadi Espada, Rosa María Calaf, Luis García Montero, Lydia Cacho, Juan Cruz, Isabel Morillo, Guillermo Fesser o Jesús Ceberio, entre otros muchos.

Un foro abierto a la ciudadanía

En la era de los bulos y la difusión veloz de la desinformación se ha generado una corriente de rechazo hacia los medios de comunicación. Un pensamiento de confusión y desconfianza que afecta a periodista e instituciones públicas. El programa Periodismo con Ñ pone sobre la mesa cuestiones como la transparencia, la autocrítica y la comunicación pública de los valores éticos y profesionales del trabajo periodístico para que la sociedad cuente con las herramientas necesarias para discernir entre información veraz tratada por un profesional, y aquellos mensajes falsos e malintencionados que circulan en redes sociales y webs.

Las jornadas cuentan con el patrocinio de la Diputación Provincial de Cádiz, la Consejería de Turismo y Andalucía Exterior de la Junta

de Andalucía, el Ayuntamiento de Cádiz y la Fundación Cajasol. La emisora Radio Cádiz de la Cadena Ser, que este año celebra su centenario, colabora con este ciclo.

Las jornadas son abiertas al público y de acceso libre y gratuito. En esta edición se celebrarán los viernes 17, 24 y 31 de octubre a las 19 horas en la sede de la Asociación de la Prensa de Cádiz y el viernes 14 de noviembre a las 20 horas en la sede de la Fundación Cajasol en Cádiz.

Cádiz en Arequipa

Impulsado por la Asociación de la Prensa, Cádiz acogió en 2021 el Congreso Internacional de la Lengua debido a los obstáculos para su organización que existieron en la sede prevista inicialmente, la ciudad peruana de Arequipa.

Tres años después, la ciudad andina acoge entre el 14 y el 17 de octubre la X edición de este foro internacional de la lengua española y Cádiz estará presente con varias actividades culturales.

Entre ellas estará la presentación de “La última sirena del nanay” segunda novela del periodista gaditano y vicepresidente de la APC, Antonio Muñoz de la Vega, el lunes 13 de octubre, en la Biblioteca Regional Mario Vargas Llosa de Arequipa.

El acto, que será conducido por el escritor peruano Jorge Turpo Rivas, se enmarca también en las actividades de las Jornadas Periodismo con Ñ, que se celebran en paralelo al Congreso Internacional de la Lengua de Arequipa.

Programa 2025

Viernes 17 de octubre. Diálogo "Periodismo, crimen e Inteligencia artificial".

Lugar: Salón de actos de la APC. 19:00 h.

Presenta: Fernando Crespo.

Ponentes:

Clara Tiscar i Castells (Barcelona, 1976)

Escritora de novela negra y guionista. Es creadora del podcast *Criminopatía*, en el que narra historias de crímenes reales y que se ha convertido en uno de los espacios de true crime más oídos del país, premiado este año 2025 con uno de los Premios Ondas Globales de podcast en la categoría de mejor anfitrión.

Ha publicado dos novelas y un libro de ensayo antes de dedicarse por completo a la realización de podcasts.

Manuel Marlasca (Madrid, 1967)

Periodista especializado en sucesos y vinculado familiarmente a Cádiz, donde nació su padre, Manuel Marlasca Cosme, también periodista, y su abuelo, Manuel Marlasca Pérez, ambos también periodistas.

Su carrera profesional abarca casi cuatro décadas de experiencia desde que comenzara a trabajar en 1987 en el diario "Ya". En este tiempo ha trabajado tanto para la prensa, la radio y la televisión en la redacción e investigación de sucesos.

Es autor o coautor de ocho libros y ha sido premiado por la Fundación Española de la Policía y en los premios Guardia civil por su trabajo en esta área. Colabora actualmente con el programa de Ana Rosa Quintana, en Telecinco.

Viernes 24 de octubre. Diálogo "El cambio generacional en los periodistas y las audiencias".

Lugar: Salón de actos de la APC. 19:00 h.

Presenta: Ada Salas.

Ponentes:

Luz Sánchez-Mellado (Alicante, 1966)

Como periodista empezó su carrera profesional en el diario *El País*, periódico del que se ha convertido en una de las columnistas de referencia tras realizar durante varios años reportajes de temática social, cultural y política.

Es autora de los libros *Ciudadano Cortés: Un testimonio de amor, coraje y lucha* y *Estereotipas. Lady Ganga, Miss Prótesis, Conciliátrix y otras mujeres de hoy en día*.

En su amplia trayectoria profesional que abarca más de treinta años de experiencia ha sido galardonada con el premio Ciudad de Alcalá de Periodismo, Luis Portero de promoción de la donación de órganos o el Cuerpos y Fuerzas de Seguridad del Estado.

Beatriz Serrano (Madrid, 1989)

Periodista y escritora, ha colaborado con medios como *BuzzFeed*, *Vanity Fair*, *GQ*, *Vogue*, *S Moda* o *El País*.

Es realizadora del podcast *Arsénico caviar* con el escritor Guillermo Alonso, premiado en la categoría de podcast conversacional en el Premios Ondas Globales de podcast 2023.

En 2023 publicó su primera novela *El descontento*, que se ha convertido en un fenómeno editorial y ha sido traducida a dieciséis idiomas. Finalista del Premio Planeta en 2024 con *Fuego en la garganta*.

Viernes 31 de octubre. Diálogo "Información y anonimato".

Lugar:

Salón de actos de la APC. 19:00 h.

Presenta: Salud Botaro.

Ponentes:

Alex Grijelmo (Burgos, 1956)

Periodista y escritor, comenzó a escribir en *La Voz de Castilla* con dieciséis años antes de titularse en Ciencias de la Información. Es doctor en Periodismo por la Universidad Complutense, y PADE (programa de alta dirección de empresas) por el IESE.

En 1983 empezó a trabajar en *El País*, donde llegó a ser redactor jefe y responsable del libro de estilo del periódico. Estuvo vinculado a los equipos directivos de *El País* y *Prisa* desde hasta 2022, excepto cuando

presidió *Efe* (2004-2012), etapa en la que creó la Fundación del Español Urgente (Fundeu).

Ha publicado una docena de obras sobre lenguaje y comunicación, entre ellas *El estilo del periodista* (libro de texto en facultades de España y América), *La seducción de las palabras* o *La información del silencio*. Su último libro se titula *La perversión del anonimato*.

Ha recibido los premios Castilla y León de Humanidades, Miguel Delibes, Gumersindo de Azcárate y Antena de Oro. En 2018 fue elegido miembro correspondiente de la Academia Colombiana de la Lengua.

Arsenio Escolar (1957, Torresandino-Burgos)

Periodista y escritor, es licenciado en Periodismo y en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid, donde también siguió estudios de Pedagogía.

Empezó como periodista en los semanarios *Tele Radio*, *Guía del Ocio*, *El Globo* y *Cambio 16*. Posteriormente fue director fundador de Diario 16 de Burgos (1989), redactor jefe fundador del diario *El Sol* (1990), subdirector fundador y posteriormente director del diario *Claro* (1991), subdirector del diario *Cinco Días* (1992), subdirector del diario *El País* (1996) y fundador en 2000 del diario *20 minutos*.

Es autor de 'Arsénico sin compasión. Una radiografía (en verso) de la actualidad española' (Península, 2014); de los ensayos 'La nación inventada. Una historia diferente de Castilla' (Península, 2010) y 'El justiciero cruel' (Península, 2012), ambas junto a Ignacio Escolar; y de 'La golondrina enamorada y otros cuentos de La Alcarria' (El Aleph Editores, 2012), junto a Montse Román.

Ha ganado diversos premios periodísticos y literarios, entre ellos el Francisco de Cossío de periodismo de la Junta de Castilla y León (1986), el Víctor de la Serna de la Asociación de la Prensa de Madrid como Periodista del Año 2006, el de Periodismo Digital José Manuel Porquet (2007) y el Talento Comunicativo de la Universidad Complutense (2012).

Actualmente es editor y director de *Archiletras* fundado en 2018 y presidente del Club Abierto de Editores (CLABE).

Viernes 14 de noviembre. Diálogos del centenario: El periodismo y la radio.

Lugar: Salón de actos de la Fundación Cajasol. 19:00 h.

Presenta: Pedro Espinosa.

Ponentes:

José Luis Sastre (Alberic, Valencia, 1983)

José Luis Sastre es periodista. Licenciado en la Universidad Autónoma de Barcelona, ha trabajado toda su trayectoria en la Cadena SER, donde ha sido editor, presentador y cronista político y parlamentario.

Ha escrito en distintos periódicos y es autor de varios pódcast. En la actualidad, es subdirector del programa Hoy por hoy, columnista en El País y es uno de los integrantes de Sastre y Maldonado.

En 2024 publicó su primera novela "Las frases robadas".

Información para los medios de comunicación:

Durante la mañana del día de su intervención los ponentes estarán a disposición de los medios de comunicación que los requieran para entrevistas sobre su participación en Periodismo con Ñ. Contacto a través de Santiago Pérez.