

Periodismo con ñ – 2024

Las jornadas Periodismo con ñ surgen por primera vez en 2023 con motivo de la celebración en Cádiz del IX Congreso Internacional de la Lengua (CILE) celebrado en abril de ese año.

Organizadas por la Asociación de la Prensa, impulsora de la candidatura de la ciudad como sede del citado encuentro, las jornadas sirvieron de actividad complementaria a las ponencias académicas del IX CILE.

En ellas se debatió sobre la situación del periodismo hecho en español en diferentes países con la asistencia de [destacados profesionales](#) españoles, marroquíes y americanos.

Las ciudades de Tánger y Tetuán (Marruecos), Cádiz, y Miami (EEUU) acogieron la edición de 2023.

Medios de comunicación de una docena de países se hicieron eco de las sesiones, que también tuvieron un importante alcance en redes sociales.

La voluntad de la Asociación de la Prensa de Cádiz es continuar la celebración de estas jornadas anualmente.

Periodismo con ñ es un punto de encuentro para dialogar sobre el papel que desempeña el periodismo en español y donde la sociedad tiene la oportunidad de conocerlo a través de las voces y la experiencia de quienes lo ejercen con rigor y profesionalidad.

Objetivos

1. Reunir a destacados profesionales del periodismo nacional e internacional para debatir sobre los desafíos y retos a los que se enfrenta su ejercicio.
2. Ofrecer a la sociedad de Cádiz la oportunidad de conocer estos retos y de tomar conciencia sobre la importancia que un periodismo fiable tiene para el funcionamiento de la democracia.
3. Difundir entre los periodistas y entre la ciudadanía la importancia del idioma español, emplazarles a usarlo correctamente y demandar un periodismo escrito en un correcto español.
4. Permitir el encuentro e intercambio de opiniones entre periodistas y personas de diferentes ámbitos sociales y profesionales en torno a los cambios en la configuración del espacio informativo.

Programa 2024

La edición de 2024 consiste en jornadas a celebrar durante el mes de mayo en sesiones únicas, cada viernes por la tarde.

Serán abiertas al público y gratuitas (son jornadas sin ánimo de lucro), hasta completar el aforo (100 plazas).

El programa previsto es el siguiente:

Primera sesión. Viernes 03/05, Día Internacional de la Libertad de Prensa.

19.00 h. — **Mesa redonda “El español en el periodismo”**

Participan:

Luis García Montero (Granada, 1958) Poeta y Catedrático de Literatura Española en la Universidad de Granada. Es autor de once poemarios y varios libros de ensayo. Actualmente dirige el Instituto Cervantes.

Isabel Morillo (Sevilla, 1977) Periodista, licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla. Dio sus primeros pasos en los periódicos Ideal y Sur. En 2004 entró a formar parte de la redacción de El Correo de Andalucía. Actualmente es directora de El Correo de Andalucía.

Paloma Jara (Cortegana, Huelva, 1982) Periodista, licenciada en Periodismo por la Universidad de Sevilla. En 2008 ingresó por oposición como redactora en RTVE. Es delegada territorial de RTVE en Andalucía.

Presenta: Diego Calvo, presidente de la APC.

Segunda sesión. Viernes 10/05: Cómo contar el protagonismo de las mujeres en el deporte

19.00 h. —Diálogo entre las periodistas Paloma del Río y Olga Viza.

Paloma del Río (Madrid, 1960) Periodista. Es una de las mujeres pioneras del periodismo deportivo español. Ha cubierto para RTVE más de 60 mundiales y europeos de Gimnasia artística, rítmica, patinaje e hípica y 14 Juegos Olímpicos (8 de verano y 6 de invierno). Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo.

Olga Viza (Barcelona, 1958) Periodista. También pionera del periodismo deportivo. Empezó su carrera profesional en RTVE en información deportiva trabajando como reportera, narradora y presentadora. Ha cubierto 6 juegos olímpicos y 3 mundiales de fútbol. En Antena 3 fue editora y presentadora de informativos, lo que le valió un premio Ondas. Y en RNE directora y presentadora del magazine de tarde y mañana.

Presenta: Beatriz Anillo, periodista.

Tercera sesión. Viernes 17/05

19.30 h. —La “Unidad de Vigilancia Lingüística” de Isaías Lafuente.

Isaías Lafuente (Palencia, 1963) Periodista. Ha desarrollado su vida profesional en la Cadena Ser, en donde ha sido subdirector de los programas Hoy por hoy y A vivir, que son dos días. Actualmente dirige la «Unidad de Vigilancia», un espacio semanal dedicado a los destrozos de la lengua en los medios de comunicación y que se emite en La ventana.

Presenta: Pedro Espinosa, jefe de contenidos de la Cadena SER en Cádiz.

Cuarta sesión. Viernes 24/05: ¿Nos afecta lo que ocurre fuera de nuestras fronteras? ¿Por qué importa la información internacional?

19.00 h. —Diálogo entre los periodistas Rosa María Calaf y Alfonso Armada.

Rosa María Calaf (Barcelona, 1945) Periodista. Licenciada en derecho y en Periodismo. Corresponsal de TVE, con 26 años de carrera en el exterior. Abrió la corresponsalía de Moscú, para la Unión Soviética, y la de Hong Kong, para Asia Pacífico. Ha informado para TVE desde 93 países sobre política y economía, conflictos y catástrofes, cultura y sociedad.

Alfonso Armada (Vigo, 1958) Periodista y escritor. Director de la revista digital *FronteraD*. Como periodista cubrió el cerco de Sarajevo y el genocidio de Ruanda. Ha sido corresponsal para África del diario *El País* y corresponsal de *ABC* en Nueva York. Ha publicado más de 20 libros de reportajes, viajes, poesía y ensayo.

Presenta: José Luis Sánchez Hachero, periodista.

Quinta y última sesión. Viernes 31/05

19:00. Presentación del libro “La llamada” de Jesús Ceberio.

Presenta: José María Izquierdo

Jesús Ceberio (Hondarribia, 1946) Licenciado en Periodismo por la Universidad de Navarra. Periodista de El País desde su fundación en 1976. Fue su director entre 1993 y 2006, director general entre 2006 y 2011 y miembro del Consejo de Administración desde 2011.

José María Izquierdo (Madrid, 1946). Periodista. Redactor jefe de Diario16, subdirector de Informaciones, corresponsal de la Agencia Efe en La Habana, director de los Servicios Informativos y fundador de Canal+, director adjunto de El País durante diez años, director de los Informativos de Cuatro y director de CNN+. Ha escrito varios libros de ensayo y guiones de documentales.

Organiza:



Patrocinan:

